

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МЕЖГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Б.Н. ЕЛЬЦИНА**



**ПРОГРАММА**

**государственной итоговой аттестации (ГИА)  
 выпускников по направлению подготовки  
 Специальность (42.03.02-РФ, 530600-КР) Журналистика  
 Направление «Международная журналистика»**

Уровень высшего образования  
Форма обучения

бакалавриат  
Очная

**Рассмотрена, одобрена и утверждена  
на заседании Ученого Совета КРСУ  
им. Б.Н. Ельцина  
протокол № 3 от 28 октября 2025 г.**

Программа ГИА разработана, обсуждена  
и одобрена на заседании кафедры  
Международной журналистики

Протокол № 2  
от « 10 » октября 2025 г.

Заведующий кафедрой  
Международной журналистики



Б.В. Панков  
от « 10 » октября 2025 г.

### СОГЛАСОВАНО

Программа ГИА рассмотрена, одобрена и  
рекомендована к использованию  
Ученым советом факультета  
Международных отношений

Протокол № 2  
от « 21 » октября 2025 г.

Председатель Ученого совета факультета  
Международных отношений



Р.А. Аллахвердиев  
от « 21 » октября 2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Общие положения	3
Характеристика выпускника	3
Результаты освоения образовательной программы	4
Объем, структура и содержание государственной итоговой аттестации	5
Фонд оценочных средств для проведения ГИА	6
Междисциплинарная государственная итоговая аттестация по национально-региональному компоненту	13
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	13
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	35
Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые при подготовке к ГИА	49
Материально-техническое обеспечение ГИА	50
Сведения о внесённых изменениях на текущий учебный год	50
Приложение 1. Форма сводного оценочного листа обучающегося при проведении защиты ВКР	51

## **1. Общие положения**

### **1.1 Цель государственной итоговой аттестации**

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), утвержденного приказом Минобрнауки России от «08» 06. 2017 № 524, государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования Кыргызской Республики, утвержденного приказом МОиН КР от «21» 09. 2021 № 1578/1, и основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО), разработанной в КРСУ.

### **1.2 Состав государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки (код 42.03.02, 530600) «Журналистика» Профиль – Международная журналистика включает:

- а) Междисциплинарную итоговую государственную аттестацию по национально-региональному компоненту
- б) Подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена
- в) Подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы

### **1.3 Нормативная база итоговой аттестации**

1.3.1 Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с нормативным документом университета «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры Кыргызско-Российского Славянского университета» (далее - Порядок). В указанном документе определены и регламентированы:

- общие положения по итоговой аттестации;
- правила и порядок организации, и процедура проведения итоговой аттестации;
- обязанности и ответственность руководителя выпускной квалификационной работы;
- результаты государственной итоговой аттестации;
- порядок апелляции государственной итоговой аттестации;
- документация по государственной итоговой аттестации.

1.3.2 Оформление выпускной квалификационной работы осуществляется в соответствии с утвержденными методическими указаниями по подготовке, написанию, оформлению и защите выпускной квалификационной работы.

## **2. Характеристика выпускника**

### **2.1 Область профессиональной деятельности выпускников** включает:

*11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия*

**2.2 Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:**

*Журналистский текст/продукт, передаваемый по различным каналам средствами*

*массовой информации, а также другими медиа, и адресованный разным аудиторным группам*

### **2.3 Типы задач профессиональной деятельности**

*авторский  
редакторский*

Основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки (код 42.03.02, 530600) «Журналистика» Профиль – Международная журналистика предусматривается подготовка выпускников к следующему(им) виду (видам) профессиональной деятельности:

### **2.4 Задачи профессиональной деятельности**

*Осуществление авторской деятельности любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.*

*Осуществление редакторской деятельности в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа*

Выпускник, освоивший программу бакалавриата в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который ориентирована программа бакалавриата должен быть готов решать следующие задачи профессиональной деятельности (ПЗ), представленные в таблице 1.

<b>Кодовое обозначение</b>	<b>Содержание задач профессиональной деятельности</b>
ПЗ-1.: 11.003 Корреспондент средств массовой информации	Осуществление авторской деятельности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта
ПЗ-1.: 11.006 Редактор средств массовой информации	Осуществление редакторской деятельности в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

## **3. Результаты освоения образовательной программы**

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных языковых систем

ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктов

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности

ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следя принципам социальной ответственности

ПК-1. Способен отслеживать информационные поводы в сфере международной журналистики и планировать деятельность

ПК-2. Способен получать информацию для подготовки материала на международную тематику

ПК-3. Способен обрабатывать и проверять полученную информацию для материала на международную тематику

ПК-4. Способен формировать материалы определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент на международную тематику и проблематику

ПК-5. Способен выбрать тему журналистского материала на международную тематику с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

ПК-6. Способен подготовить к публикации журналистский текст (или) продукт на международную тематику с учетом требований редакции СМИ или другого медиа

ПК-7. Способен отобрать авторские материалы на международную тематику для публикации с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

#### **4. Объем, структура и содержание государственной итоговой аттестации**

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часа.

Распределение объема государственной итоговой аттестации представлено в таблице 2.

Элемент ГИА	Содержание контролируемых результатов	Форма проведения	Трудоемкость (в часах)
Междисциплинарная государственная итоговая аттестация по национально-региональному компоненту			
<b>Тест по проверке сформированности ОК</b>	УК-3, УК-4, УК-5, УК-6	Компьютерное тестирование	36
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			
<b>Вопросы и практические задания государственного итогового экзамена</b>	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7,	Подготовка ответа на теоретические вопросы, выполнение практического задания	36
Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы			
<b>Выпускная квалификационная работа</b>	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7,	Защита выпускной квалификационной работы	144
<b>Итого</b>	—	—	216

#### **5 Фонд оценочных средств для проведения ГИА**

Таблица 3 – Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет/имеет навык)	Оценочные средства

(шифр компетенции)		
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: - методики поиска, сбора и обработки информации; - актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; - метод системного анализа.	- вопросы и задания к государственному экзамену; - ответы студента на дополнительные вопросы; - ВКР;
	Уметь: - применять методики поиска, сбора и обработки информации; - осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - применять системный подход для решения поставленных задач.	- доклад студента; - отзыв.
	Владеть: - методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; - методикой системного подхода для решения поставленных задач.	
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: - виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; - основные методы оценки разных способов решения задач; - действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.	вопросы и задания к государственному экзамену - ответы студента на дополнительные вопросы; - ВКР; - доклад студента; - отзыв и рецензия.
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знать: - основные приемы и нормы социального взаимодействия; - основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии	- вопросы и задания к государственному экзамену; - ответы студента на дополнительные вопросы; - МИГА - Тестирование - ВКР;
	Уметь: - устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; - применять основные	

	<p>методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды</p> <p><b>Владеть:</b> - простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- доклад студента;</li> <li>- отзыв.</li> </ul>
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p><b>Знать:</b> - принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и иностранном языках; - правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации</p> <p><b>Уметь:</b> - применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на кыргызском, русском и иностранном языках.</p> <p><b>Владеть:</b> - навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; - навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на кыргызском, русском и иностранном языках; - методикой составления суждения в межличностном деловом общении на кыргызском, русском и иностранном языках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> <li>- МИГА</li> <li>- Тестирование</li> <li>- ВКР;</li> <li>- доклад студента;</li> <li>- отзыв.</li> </ul>
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><b>Знать:</b> - закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.</p> <p><b>Уметь:</b> - понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p><b>Владеть:</b> - простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>вопросы и задания к государственному экзамену</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> <li>- МИГА</li> <li>- Тестирование</li> <li>- ВКР;</li> <li>- доклад студента;</li> <li>- отзыв и рецензия.</li> </ul>

<p><b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>Знать:</b> - основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни</p> <p><b>Уметь:</b> - эффективно планировать и контролировать собственное время; - использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.</p> <p><b>Владеть:</b> - методами управления собственным временем; - технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; - методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни</p>	<p>- вопросы и задания к государственному экзамену;</p> <p>- ответы студента на дополнительные вопросы;</p> <p>-МИГА</p> <p>-Тестирование</p> <p>- ВКР;</p> <p>- доклад студента;</p> <p>- отзыв.</p>
<p><b>УК-7.</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> - виды физических упражнений; - роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; - научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни.</p> <p><b>Уметь:</b> - применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; - использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни</p> <p><b>Владеть:</b> - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>	<p>- вопросы и задания к государственному экзамену;</p> <p>- ответы студента на дополнительные вопросы;</p> <p>- ВКР;</p> <p>- доклад студента;</p> <p>- отзыв.</p>

<p><b>УК-8.</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p><b>Знать:</b> - классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; - причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; - принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации.</p> <p><b>Уметь:</b> - поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; - выявлять признаки, причины и конфликтов условия возникновения чрезвычайных ситуаций; - оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;</p> <p><b>. Владеть:</b> - методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; - навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> <li>- ВКР;</li> <li>- доклад студента;</li> <li>- отзыв.</li> </ul>
<p><b>УК-9.</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p><b>Знать:</b> базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике</p> <p><b>Уметь:</b> применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей</p> <p><b>. Владеть:</b> навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом) и контроля собственных экономических финансовых рисков</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> </ul>
<p><b>УК-10.</b> Способен формировать нетерпимое отношение к</p>	<p>Знает понятие и признаки коррупции, причины возникновения и распространения коррупции в обществе, основные нормативно-правовые акты и международные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> </ul>

	<p>коррупционному поведению</p> <p>конвенции в сфере противодействия коррупции, государственные органы и общественные организации, занимающиеся предупреждением и борьбой с коррупцией</p> <p>Умеет определять факторы, приводящие к коррупции, занимает активную гражданскую позицию по отношению к проявлениям коррупции</p> <p>Формирование антикоррупционного сознания и антикоррупционной культуры, прочных нравственных основ личности, гражданской позиции и устойчивых навыков антикоррупционного поведения. Проявляет нетерпимое отношение к коррупционному проявлению и уважительное отношение к праву и закону.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> </ul>
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных языковых систем	<p>Знать: - отличительные особенности журналистских текстов; - отличительные черты рекламных текстов; - отличительные черты пиар текстов.</p> <p>Уметь: - применять методики поиска, сбора и обработки медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов); - осуществлять критический анализ и синтез медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов); - применять системный подход для анализа медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p> <p>Владеть: - методами поиска, сбора, обработки, критического анализа и синтеза медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ; - методикой системного подхода для выявления отличительных особенностей медиатекстов и (или)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> <li>- ВКР;</li> <li>- доклад студента;</li> <li>- отзыв.</li> </ul>

	медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ - приемами создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ	
ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	<p><b>Знать:</b> - общую систему общественных и государственных институтов; - механизмы функционирования общественных и государственных институтов; - роль общественных и государственных институтов в современном обществе</p> <p><b>Уметь:</b> - собирать, обрабатывать официальные, общедоступные данные об общественных и государственных институтах; - осуществлять критический анализ и синтез полученных данных; - создавать медиатекст и (или) медиапродукт, и (или) коммуникационный продукт с учетом анализа данных.</p> <p><b>Владеть:</b> - методами поиска, сбора, обработки, критического анализа и синтеза информации и данных об общественных и государственных институтах; - методикой системного анализа деятельности общественных и государственных институтов; - приемами создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов для освещения деятельности общественных и государственных институтов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> <li>- ВКР;</li> <li>- доклад студента;</li> <li>- отзыв.</li> </ul>
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры	<b>Знать:</b> - основные типы культур, характерные для них социокультурные нормы и способы регуляции; - ключевые концепции и подходы к изучению отечественной и мировой культуры; - особенности восприятия того или иного	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> </ul>

в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	культурного явления различной аудиторией	- ВКР; - доклад студента; - отзыв.
	Уметь: - выбрать необходимый для создания конкретного медиатекста и (или) медиапродукта, и (или) коммуникационного продукта культурный артефакт, событие, персону и пр. - актуализировать достижения отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов - создать медиатекст и (или) медиапродукт, и (или) коммуникационный продукт с использованием достижений отечественной и мировой культуры	
	Владеть: - методами поиска, сбора и обработки информации о событиях культурной жизни; - навыками анализа процессов в культурной жизни общества; - приемами создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов с использованием всего многообразия достижений отечественной и мировой культуры	
ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	Знать: - социальную структуру общества и психологический аспект воздействия массовых коммуникаций; - социально-психологические признаки аудитории; - способы выявления запросов и потребностей аудитории для создания конкретных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	- вопросы и задания к государственному экзамену; - ответы студента на дополнительные вопросы; - ВКР; - доклад студента; - отзыв.
	Уметь: - собирать, обрабатывать данные о запросах и потребностях общества и аудитории; - соотносить эти данные с запросами и потребностями общества и аудиторных групп; - использовать	

	<p>полученные данные при создании медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов для определенной аудитории</p> <p>Владеть: - навыками сбора и обработки данных о запросах и потребностях общества и аудитории; - навыками соотнесения этих данных с запросами и потребностями общества и аудиторных групп; - навыками использования полученных данных при создании медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов для определенной аудитории</p>	
ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	<p>Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> <li>- ВКР;</li> <li>- доклад студента;</li> <li>- отзыв.</li> </ul>
	<p>Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы</p>	
	<p>Владеет навыками коммуницирования</p>	
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач	<p>Знать перечень необходимого для журналиста техническое оборудование и программное обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> <li>- ВКР;</li> <li>- доклад студента;</li> </ul>
	<p>Уметь отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое</p>	

профессиональной деятельности	техническое оборудование и программное обеспечение	- отзыв и рецензия.
	Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукт	
ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> <li>- ВКР;</li> <li>- доклад студента;</li> <li>- отзыв и рецензия.</li> </ul>
	Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста	
	Владеет навыком поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста	
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов информации мирового и отечественного информационного поля	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> <li>- ВКР;</li> <li>- доклад студента;</li> <li>- отзыв.</li> </ul>
	Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения	
	Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.. Соблюдает	

	профессиональные этические нормы на всех этапах работы. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	
ПК-2. Способен получать информацию для подготовки материала на международную тематику	<p>Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами</p> <p>Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте</p> <p>Владеет навыками анализа международных данных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> <li>- ВКР;</li> <li>- доклад студента;</li> <li>- отзыв.</li> </ul>
ПК-3 Способен обрабатывать и проверять полученную информацию для материала на международную тематику	<p>Применяет знания в области компьютерных технологий и общенациональной методологии для верификации полученной информации в доступных базах данных с учетом знаний и соблюдения профессиональных этических и юридических норм на всех этапах работы</p> <p>Способен различать и аналитически и структурно оценивать полученные факты и мнения</p> <p>Владеет навыками анализа международной ситуации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> <li>- ВКР;</li> <li>- доклад студента;</li> <li>- отзыв.</li> </ul>
ПК-4 Способен формировать материалы определенного жанра и тематики	Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> </ul>

<p>(очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент на международную тематику и проблематику</p>	<p>Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ВКР;</li> <li>- доклад студента;</li> <li>- отзыв.</li> </ul>
	<p>Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>	
<p>ПК-5 Способен выбрать тему журналистского материала на международную тематику с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа</p>	<p>осуществляет выбор информационных поводов в соответствии с их актуальностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> <li>- ВКР;</li> <li>- доклад студента;</li> <li>- отзыв.</li> </ul>
	<p>определяет целевую аудиторию посредством мониторинга через контент-анализ требованиями технологическими требованиями</p>	
	<p>Владеет навыком редакторской работы, учитывая специфику различных видов СМИ</p>	
<p>ПК-6 Способен подготовить к публикации журналистский текст (или) продукт на международную тематику с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>	<p>Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> <li>- ВКР;</li> <li>- доклад студента;</li> <li>- отзыв.</li> </ul>
	<p>Осуществляет деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</p>	
	<p>Владеет навыком подготовки к публикации журналистский текст (или) продукт на международную тематику</p>	
<p>ПК-7 Способен отобрать авторские материалы на международную</p>	<p>Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> </ul>

тематику для публикации с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	Умеет отобрать информационные поводы в соответствии с видами и нормами различных типов СМИ и других медиа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ВКР;</li> <li>- доклад студента;</li> <li>- отзыв.</li> </ul>
	Осуществляет редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	

## **6. Программа Междисциплинарной государственной итоговой аттестации по национально-региональному компоненту и рекомендации обучающимся по подготовке к нему**

### **6.1 Тест по проверке сформированности универсальных компетенций**

Элементом государственного экзамена является тест по проверке сформированности универсальных компетенций. Проверка универсальных компетенций проводится в форме тестирования. Тест содержит 30 вопросов. На выполнение теста отводится не более 50 минут.

Максимальное количество баллов – 30. За каждый верный ответ обучающийся получает 1 балл, за неверный – 0 баллов.

### **6.2 Форма проведения государственного экзамена**

Компьютерное тестирование.

### **6.3 Перечень контрольных заданий или иных материалов, выносимых для проверки на МИГА**

*Дисциплина «История Кыргызстана»:*

1. Кыргызы и Кыргызстан в древности и раннем средневековье.
2. Кыргызы и Кыргызстан в X-XVIII вв.
3. Кыргызстан в составе Российской империи и СССР.
4. Суверенная Кыргызская Республика.

*Дисциплина «География Кыргызстана»:*

1. Физическая география Кыргызской Республики.
2. Экономическая и социальная география Кыргызской Республики.

*Дисциплина «Кыргызский язык и литература»:*

1. Общение в личной и бытовой сферах.
2. Общение в социальной сфере.
3. Общие сведения о Кыргызстане.
4. Культурно-исторические особенности Кыргызстана.
5. Предмет и история становления специальности.
6. Основные понятия и выдающиеся деятели в избранной специальности.
7. Деловые бумаги в профессиональной деятельности.
8. Основные этапы развития кыргызской литературы.

### **6.4 Рекомендации обучающимся по подготовке к МИГА**

При подготовке к экзамену по дисциплине «История Кыргызстана» особое внимание следует обратить на следующие моменты:

Необходимо изучить фактический материал дисциплины по темам, заучивая даты и выделяя роль исторических личностей в событиях эпохи.

Полезно составить схематический план развития исторического процесса с выделением переломных моментов.

Выделить следующие проблемы: саки и их борьба с завоевателями, государство усунь, первое упоминание этнонима кыргыз, древние тюрки, великодержавие кыргызов, Караканидский каганат, государство Хайду, этногенез кыргызского народа, Джунгарское ханство, Кокандское ханство, присоединение Кыргызстана к России, восстание 1916 г., советский период, суверенный Кыргызстан.

При подготовке к экзамену по дисциплине «География Кыргызстана» особое внимание следует обратить на следующие моменты: необходимо изучить материал дисциплины по темам. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению.

Выделить такие проблемы как, влияние хозяйственной деятельности людей на природу, специфика географического положения и административно-территориального устройства Кыргызстана.

При подготовке к экзамену по дисциплине «Кыргызский язык и литература» особое внимание следует обратить на следующие моменты: необходимо изучить материал дисциплины по темам. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению.

Целями дисциплины «Кыргызский язык и литература» являются:

- для носителей языка (кыргызов), окончивших русскоязычную школу - достижение по общеевропейской классификации - уровня владения A1-B1; для студентов, окончивших кыргызскую школу - уровня владения B2; а также формирование и закрепление у студентов широкого представления о характерных особенностях историко-литературного процесса в Кыргызстане.

- для неносителей языка (русскоязычных студентов), не изучавших кыргызский язык в школе (граждан стран СНГ) - уровня A1-A2; для изучавших кыргызский язык в школе - уровня A2; а также формирование и закрепление у студентов представления о характерных особенностях историко-литературного процесса в Кыргызстане.

При подготовке к государственному экзамену обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д.

## Программа Междисциплинарной государственной итоговой аттестации по национально-региональному компоненту MIGA-2024 29.10.2024.pdf

### **7. Программа Подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена и рекомендации обучающимся по подготовке к нему**

#### **7.1 Форма проведения государственного экзамена**

Устный экзамен.

#### **7.2 Перечень контрольных заданий или иных материалов, выносимых для проверки на ГЭ**

Билет по проверке общепрофессиональных и профессиональных компетенций состоит из 2 теоретических вопросов по разным дисциплинам и 1 практического задания.

В структуру государственного экзамена входят вопросы по учебным дисциплинам (модулям), результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников:

- Система СМИ
- Основы теории журналистики
- История и теория массовых коммуникаций

Перечень вопросов и типовых практических заданий (задач) представлены таблице 4 и таблице 5 соответственно.

Таблица 4 – Перечень вопросов к государственному экзамену

№ вопр оса	Содержание вопроса	Рекомендуемая литература *
<i>Основы теории журналистики</i>		
1	<p>Выберите социально значимый факт (ряд фактов), связанный с главной улицей города и подайте его последовательно в жанре хроники, заметки, информации, интервью, репортажа и отчета.</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Объясните понятие социально значимый факт</li> <li>2) Назовите основные жанровые характеристики хроники, заметки, информации, репортажа и отчета.</li> </ol>	<p>Этический кодекс журналиста РФ И КР</p> <p>Амзин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 /А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов, М. Кастельс, Д. Кульчицкая, Н. Лосева, М. Паркс, С. Паранько, О. Силантьева, Б. ван дер Хаак; под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. — Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. — 304 с.</p>
2	<p>К приведенному ниже тексту, напишите несколько разных лидов, например, лид «немедленная идентификация», лид-цитата, лид-рассказ, интригующий лид.</p> <p>Текст:</p> <p><i>Мне 24 года, я женат на вдове 44 лет, которая имеет 25- летнюю дочь. Мой отец женился на этой девушки и таким образом стал моим зятем, поскольку он - муж моей дочери. Таким образом, моя падчерица стала моей мачехой, раз уж она - жена моего отца. У нас с женой родился сын. Он стал братом жены моего отца и двоюродным братом моего отца. И, соответственно моим дядей, поскольку он - брат моей мачехи. Таким образом, мой сын теперь - мой дядя. Жена моего отца также родила ребёнка, который стал одновременно моим братом, раз уж он - сын моего отца, и моим внуком, поскольку он - сын дочери моей жены. Так как муж матери кого-либо является его отцом, получается, что я - отец своей жены, раз я - брат своего сына. Таким образом, я стал своим собственным дедом. Учитывая вышеизложенное, господин</i></p>	

	<p><i>министр, прошу вас принять необходимые меры для моей демобилизации, поскольку по закону нельзя призывать на службу одновременно сына, отца и деда. С надеждой на ваше понимание, примите, господин министр, уверения в моих искренних чувствах.</i></p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Значение лида в современном журналистском тексте</li> <li>2) Дайте определение различным видам лида: лид «немедленная идентификация», лид-цитата, лид-рассказ, интригующий лид.</li> </ol>	
3	<p>Сформулируйте два взгляда на ПРОПИСКУ. Два взгляда на СМЕРТНУЮ КАЗНЬ. Два взгляда на НОШЕНИЕ ОРУЖИЯ. Два взгляда на ПЛАТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. Два взгляда на ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ АРМИЮ. Расскажите, где вы стали бы искать экспертов по данным вопросам и какие вопросы задавали бы им на интервью, чтобы подготовить объективный материал?</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое экспертное интервью?</li> <li>2. Определите понятие и критерии объективности журналистского текста.</li> </ol>	
4	<p><i>Задача:</i></p> <p>Напишите творческий портрет любимого музыканта или режиссёра на выбор.</p> <p><i>Вопрос для анализа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каковы нюансы написания творческого портрета?</li> </ol>	
5	<p><i>Напишите цельное информационное сообщение из следующих слов:</i></p> <p>землетрясение, Иссык-Кульская область, 4 балла, подземные толчки, директор института сейсмологии, жертв и разрушений нет, Канатбек Абдрахматов, сейсмическая активность, 2026 год, будьте бдительны.</p> <p>Вопросы:</p>	

	<p>1) Расскажите о структуре заметки.</p> <p>2) Какие еще информационные жанры журналистики вы знаете?</p>	
6	<p><i>Описание ситуации:</i></p> <p>Вы - популярный ведущий рейтинговой программы на ТВ, посвящённой вопросам кино. Каждую неделю к Вам на интервью приходят известные актёры кино и режиссёры. По настоянию руководства в очередной выпуск программы пригласили отечественного актёра. Вы часто встречаетесь на мероприятиях, лично Вы еле его терпите, считая, что он лишён особого таланта, заносчив и является в кино случайным времененным явлением.</p> <p>Опишите то, как Вы будете выстраивать с ним интервью, на каких моментах будете заострять своё внимание, как интервьюер</p>	
7	<p>Представьте, что Вы являетесь репортером редакции информационных программ Первого канала. Вам дали задание освещать мероприятия, которые проходят в Бишкеке в прямом эфире. Подготовьте текст прямого репортажа (примерно на 1 страницу) на одну из тем: «Саммит глав-государств стран-участниц СНГ в Бишкеке», «Военные ОДКБ отрабатывают тактические учения в Кыргызстане», «Церемония открытия Третьих Всемирных игр кочевников в Чолпон-Ате».</p> <p>Вопросы:</p> <p>1) Технология подготовки прямого включения. Репортаж и его виды.</p> <p>2) Назовите основные компоненты телевизионного репортажа</p>	

### Система СМИ

8	<p><i>Описание ситуации:</i></p> <p>Вы пишете обзоры для известного журнала об искусстве с безупречной репутацией. Вы по чьей-то</p>	<p>Этический кодекс журналиста РФ И КР Амзин А. и др. Как</p>
---	--	---

	<p>случайной рекомендации попадаете на выставку картин андерграундного художника "новой школы", замешанного в различных сканалах личного плана.</p> <p>На удивление Вам очень понравились картины, Вы увидели в них новизну и уникальность. Вы хотите написать положительный обзор на выставку и опубликовать в журнале, в котором работаете, однако главный редактор боясь за репутацию издания, выступает против ассоциирования журнала с именем скандального художника.</p> <p><i>Вопросы для анализа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как убедить главного редактора опубликовать данный обзор?</li> <li>2. Каковы альтернативные пути решения задачи?</li> </ol>	<p>новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 /А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов, М. Кастельс, Д. Кульчицкая, Н. Лосева, М. Паркс, С. Паранько, О. Силантьева, Б. ван дер Хаак; под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. — Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. — 304</p>
9	<p>Представьте, что вы являетесь ведущим редактором дирекции информационных программ Национальной телерадиовещательной компании КР. В Бишкек с официальным визитом приезжают главы ряда государств для участия в саммите. Среди всех журналистов отобрали именно вас для проведения приватного (тет-а-тет) интервью с лидерами мировых держав. Какие вопросы вы бы им задали?</p> <p>Составьте по 5 интересных вопросов каждому собеседнику:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Президенту РФ - Владимиру Путину.</li> <li>2. Президенту США – Джо Байдену.</li> <li>3. Президенту КР – Садыру Жапарову.</li> </ol> <p><i>Вопрос для анализа:</i></p> <p>Опишите как Вы будете выстраивать интервью с первыми лицами государства. На каких моментах будете заострять своё внимание, как интервьюер.</p>	
10	<p><i>Описание ситуации:</i></p> <p>Вы пришли работать в издание музыкальным обозревателем. У продюсера восходящей "звезды" эстрады договор о заказных статьях с Вашим информационным ресурсом. По Вашему объективному мнению, у данного артиста слабый голос и нет харизмы.</p> <p>После его сольного концерта продюсер обращается к Вашему изданию за "хвалебной статьёй". Так как Вы являетесь новым музыкальным обозревателем, материал "пойдёт в массы" от Вашего имени. Вы только устроились на</p>	

<p>работу и совсем не хотите её потерять, но и хвалить безголосого певца Вам не хочется, так как Вы дорожите своей профессиональной репутацией.</p> <p><i>Вопрос для анализа:</i></p> <p>1. Как Вы поступите в сложившейся ситуации? Что можно предпринять?</p>	
---	--

### История и теория массовых коммуникаций

<u>1</u>	<p>Вспомните какую-либо сказку и трансформируйте содержащуюся в ней информацию в журналистскую, оформляя сказку как заметку, хронику, интервью, репортаж, корреспонденцию.</p> <p>Вопросы:</p> <p>1) Расскажите о понятии «журналистская информация»</p> <p>2) Объясните функции детали в различных журналистских текстах.</p>	<p>Этический кодекс журналиста РФ И КР Амзин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 /А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов, М. Кастельс, Д. Кульчицкая, Н. Лосева, М. Паркс, С. Паранько, О. Силантьева, Б. ван дер Хаак; под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. — Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. — 304 с.</p>
<u>2</u>	<p>Вы начинающий репортер Национальной телерадиовещательной компании КР. Выпускающий редактор дает вам задание найти 7 тем, интересных для аудитории телеканала (конкретно по каждому региону Кыргызстана или в целом для сельской местности). Другими словами, вам говорят, что ваш зритель – это атбашинский чабан или таласский фермер, выращивающий фасоль. Найдите и сформулируйте 7 тем, которые по-настоящему взволнуют вашего телезрителя.</p> <p>Вопросы:</p> <p>1) Что влияет на выбор темы журналистского произведения?</p> <p>2) Медиапотребление в Кыргызстане. Особенности телевизионной аудитории.</p>	
<u>3</u>	<p>Перечитайте какую-нибудь известную детскую сказку. Представьте себе, что это не сказка, а телевизионное сообщение. Определите ее основную тему. Составьте список инфоповодов, которые также можно «вытащить» из этой сказки.</p> <p>Пример: «Красная шапочка». Основная тема – в целом, положительная работа правоохранительных органов. (Оперативно прибыли на место преступления, спасли Красную шапочку и ее бабушку, задержали преступника или</p>	

убили при попытке оказать сопротивление). Что еще мы видим в этой истории?

1. Проблема одиноких стариков. Есть дети и внуки, а старики живут одни, где-то очень далеко. 2. Безопасность одиноких пожилых людей. Вот так придет волк, съест и никого рядом не окажется. Что в таких ситуациях могут сделать социальные службы, участковый полицейский, соседи? Жертвами каких преступлений чаще всего становятся одинокие старики? 3. Дети и подростки, которые остаются без присмотра и оказываются предоставленными сами себе. Пока родители пытаются заработать денег на то, чтобы прокормить детей и дать им образование, дети одни ходят по лесу, в котором полно волков и других опасных хищников. 4. Безответственные родители. Мать - домохозяйка. Однако, она сама не идет через лес к бабушке. И не идет вместе с Красной шапочкой. Она отправляет ребенка одного и подвергает его смертельной опасности. 5. Какие дети чаще всего становятся жертвами волков? Какая вообще ситуация с преступлениями против несовершеннолетних? 6. Отношения невестки и свекрови, различные психологические аспекты, или жуткие истории. Почему мать Красной со стороны отца, т.е. ее свекровь? И они не общаются.

Попробуйте сделать тоже самое со следующими сказками: Теремок, Дюймовочка, Колобок, Гуси-лебеди и т.д.

4

Вы-журналист, работаете в модном арт-журнале. У Вас есть очень хороший друг, с которым Вы дружите с детства. Он - актёр. И вот он приглашает Вас на премьеру своего спектакля в театре и в качестве друга, и в качестве журналиста для освещения данного мероприятия.

После спектакля Вы находитесь в расстроенных чувствах: Вам совершенно не понравился спектакль, как по содержанию, так и по игре актёров: всё действие показалось очень нудным и затянутым.

*Вопросы для анализа:*

1. Какая дилемма встаёт перед Вами при написании критической статьи в описанной ситуации?

2. Какие нравственно-этические нормы Вы должны соблюсти при выполнении своих профессиональных обязанностей?

5	<p>Вам нужно написать рецензию на литературное произведение по исторической теме. Вы положительно оцениваете высокохудожественный стиль изложения автора, его мастерство, т.е. техническая сторона произведения.</p> <p>Однако по содержанию у Вас много вопросов, Вы считаете, что автор "перевирает" факты, имевшие место в истории, допускает много неточностей.</p> <p><i>Вопросы для анализа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Важно ли в художественных произведениях соблюдать историческую точность отображаемых фактов?</li> <li>2. При написании рецензии что именно Вы поставите во главу угла: техническую или содержательную сторону рецензируемого произведения?</li> <li>3. Дайте свою финальную концепцию данной рецензии.</li> </ol>	
---	--	--

## **1. Цель государственного экзамена по направлению «Журналистика»**

Целью экзамена по направлению «Журналистика» является определение степени соответствия уровня подготовленности выпускников требованиям образовательного стандарта. При этом проверяются как теоретические знания, так и практические навыки выпускника в соответствии с выбранными профилями направления «Журналистика» и степенью – «бакалавр».

## **2. Регламент проведения государственного экзамена**

Государственный экзамен проводится в устной форме. Сроки проведения государственного экзамена в соответствии с графиком учебного процесса – июнь текущего учебного года. К экзамену допускаются лица, завершившие полный курс обучения и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом. Прием государственного экзамена по направлению осуществляется государственная экзаменационная комиссия. Персональный состав государственной экзаменационной комиссии утверждается ректором. Программа государственного экзамена доводится до сведения студентов не позднее, чем за месяц до предполагаемой даты экзамена. Обсуждение и окончательное оценивание ответов студента экзаменационная комиссия проводит на закрытом заседании, определяя итоговую оценку – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Решение об оценке знаний студента принимается государственной экзаменационной комиссией открытым голосованием простым большинством членов комиссии, участвующих в заседании. Результаты государственного экзамена доводятся до студента сразу после закрытого заседания государственной экзаменационной комиссии.

Оценка «Отлично» выставляется студентам, в полном объеме ответившим на все вопросы экзаменационного билета и на все дополнительные вопросы членов Государственной экзаменационной комиссии.

Оценка «Хорошо» выставляется студентам, не в полном объеме ответившим на вопросы экзаменационного билета и на дополнительные вопросы членов Государственной экзаменационной комиссии, допустившим при ответах незначительные ошибки.

Оценка «Удовлетворительно» выставляется студентам, сдавшим экзамен со значительными замечаниями, показавшим знание основных положений при наличии существенных пробелов, но допустившим существенные ошибки при ответах на вопросы билетов, а также не ответившим на один вопрос из трех, имеющихся в билете, и вопросы членов Государственной экзаменационной комиссии.

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется, если студент показал существенные пробелы в знаниях, не умеет применять теоретические знания на практике, не ответил на два вопроса из трех, имеющихся в билете, и на вопросы членов Государственной экзаменационной комиссии. Студентам, не прошедшим экзамен по уважительной причине, ректором может быть продлен срок до следующего периода работы государственной экзаменационной комиссии, но не более чем на один год. Студент, получивший на экзамене оценку «неудовлетворительно» не допускается к защите выпускной квалификационной работы

### **3.Перечень контрольных заданий государственного экзамена**

№	Контрольное задание	Рекомендуемая литература
1	<p>Описание ситуации:</p> <p>Вы-журналист, работаете в модном арт-журнале. У Вас есть очень хороший друг, с которым Вы дружите с детства. Он - актёр. И вот он приглашает Вас на премьеру своего спектакля в театре и в качестве друга, и в качестве журналиста для освещения данного мероприятия.</p> <p>После спектакля Вы находитесь в расстроенных чувствах: Вам совершенно не понравился спектакль, как по содержанию, так и по игре актёров: всё действие показалось очень нудным и затянутым.</p> <p>Вопросы для анализа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какая дилемма встаёт перед Вами при написании критической статьи в описанной ситуации?</li> <li>2. Какие нравственно-этические нормы Вы должны соблюсти при выполнении своих профессиональных обязанностей?</li> </ol>	<p>Этический кодекс журналиста РФ И КР</p> <p>Амзин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 /А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов, М. Кастельс, Д. Кульчицкая, Н. Лосева, М. Паркс, С. Паранько, О. Силантьева, Б. ван дер Хаак; под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. — Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. — 304 с.</p>
2	<p>Описание ситуации:</p> <p>Вы - популярный ведущий рейтинговой программы на ТВ, посвящённой вопросам кино. Каждую неделю к Вам на интервью приходят известные актёры кино и режиссёры. По настоянию руководства в очередной выпуск программы пригласили отечественного актёра. Вы часто встречаетесь на мероприятиях, лично Вы еле</p>	<p>Этический кодекс журналиста РФ И КР</p> <p>Амзин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 /А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов, М. Кастельс, Д. Кульчицкая, Н. Лосева, М.</p>

	<p>его терпите, считая, что он лишён особого таланта, заносчив и является в кино случайным временным явлением.</p> <p>Вопрос для анализа:</p> <p>1. Опишите то, как Вы будете выстраивать с ним интервью, на каких моментах будете заострять своё внимание, как интервьюер.</p>	<p>Паркс, С. Парањко, О. Силантьева, Б. ван дер Хаак; под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. — Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. — 304 с.</p>
3	<p>Описание ситуации:</p> <p>Вы пишете обзоры для известного журнала об искусстве с безупречной репутацией. Вы по чьей-то случайной рекомендации попадаете на выставку картин андерграундного художника "новой школы", замешанного в различного рода скандалах личного плана. На удивление Вам очень понравились картины, Вы увидели в них новизну и уникальность. Вы хотите написать положительный обзор на выставку и опубликовать в журнале, в котором работаете, однако главный редактор, боясь за репутацию издания, выступает против ассоциирования журнала с именем скандального художника.</p> <p>Вопросы для анализа:</p> <p>1. Как убедить главного редактора опубликовать данный обзор?</p> <p>2. Каковы альтернативные пути решения задачи?</p>	<p>Этический кодекс журналиста РФ И КР</p> <p>Амзин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 /А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов, М. Кастьельс, Д. Кульчицкая, Н. Лосева, М. Паркс, С. Парањко, О. Силантьева, Б. ван дер Хаак; под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. — Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. — 304 с.</p>
4	<p>Описание ситуации:</p> <p>Вы пришли работать в издание музыкальным обозревателем. У продюсера восходящей "звезды" эстрады договор о заказных статьях с Вашим информационным ресурсом. По Вашему объективному мнению, у данного артиста слабый голос и нет харизмы. После его сольного концерта продюсер обращается к Вашему изданию за "хвалебной статьёй". Так как Вы являетесь новым музыкальным обозревателем, материал "пойдёт в массы" от Вашего имени. Вы только устроились на работу и совсем не хотите её потерять, но и хвалить безголосого певца Вам не хочется, так как Вы дорожите своей профессиональной репутацией.</p> <p>Вопрос для анализа:</p>	<p>Этический кодекс журналиста РФ И КР</p> <p>Амзин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 /А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов, М. Кастьельс, Д. Кульчицкая, Н. Лосева, М. Паркс, С. Парањко, О. Силантьева, Б. ван дер Хаак; под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. — Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. — 304 с.</p>

	<p>1. Как Вы поступите в сложившейся ситуации? Что можно предпринять?</p>	
5	<p>Вам нужно написать рецензию на литературное произведение по исторической теме. Вы положительно оцениваете высокохудожественный стиль изложения автора, его мастерство, т.е. техническая сторона произведения. Однако по содержанию у Вас много вопросов, Вы считаете, что автор "перевирает" факты, имевшие место в истории, допускает много неточностей.</p> <p>Вопросы для анализа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Важно ли в художественных произведениях соблюдать историческую точность отображаемых фактов?</li> <li>2. При написании рецензии что именно Вы поставите во главу угла: техническую или содержательную сторону рецензируемого произведения?</li> <li>3. Дайте свою финальную концепцию данной рецензии.</li> </ol>	<p>Этический кодекс журналиста РФ И КР</p> <p>Амзин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 /А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов, М. Кастельс, Д. Кульчицкая, Н. Лосева, М. Паркс, С. Паранько, О. Силантьева, Б. ван дер Хаак; под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. — Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. — 304 с.</p>
6	<p>Вы начинающий репортер Общественной телерадиовещательной корпорации КР. Выпускающий редактор дает вам задание найти 7 тем, интересных для аудитории телеканала (конкретно по каждому региону Кыргызстана или в целом для сельской местности). Другими словами, вам говорят, что ваш зритель – это атбашинский чабан или таласский фермер, выращивающий фасоль. Найдите и сформулируйте 7 тем, которые по-настоящему взволнуют вашего телезрителя.</p>	<p>Этический кодекс журналиста РФ И КР</p> <p>Амзин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 /А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов, М. Кастельс, Д. Кульчицкая, Н. Лосева, М. Паркс, С. Паранько, О. Силантьева, Б. ван дер Хаак; под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. — Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. — 304 с.</p>
7	<p>Перечитайте какую-нибудь известную детскую сказку. Представьте себе, что это не сказка, а телевизионное сообщение. Определите ее основную тему. Составьте список тем, которые также можно «вытащить» из этой сказки.</p> <p>Пример: «Красная шапочка». Основная тема – в целом, положительная работа</p>	<p>Этический кодекс журналиста РФ И КР</p> <p>Амзин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 /А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов, М. Кастельс, Д.</p>

	правоохранительных органов. (Оперативно прибыли на место преступления, спасли Красную шапочку и ее бабушку, задержали преступника или убили при попытке оказать сопротивление). Что еще мы видим в этой истории?	Кульчицкая, Н. Лосева, М. Паркс, С. Паранько, О. Силантьева, Б. ван дер Хаак; под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. — Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. — 304 с.
8	<p>Напишите цельное информационное сообщение из следующих слов:</p> <p>землетрясение, Иссык-Кульская область, 4 балла, директор института сейсмологии, жертв и разрушений нет, Канатбек Абдрахматов, сейсмическая активность, 2023 год, постройки вокруг города Бишкек, прогноз 1986 года, 40 000 жертв, будьте бдительны.</p> <p>Тема: Прямой эфир как природная основа телевидения. Определение понятия «прямой эфир». Функциональные и технологические характеристики прямого эфира. Специфика сценария прямого эфира.</p>	<p>Этический кодекс журналиста РФ И КР</p> <p>Амзин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 /А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов, М. Кастельс, Д. Кульчицкая, Н. Лосева, М. Паркс, С. Паранько, О. Силантьева, Б. ван дер Хаак; под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. — Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. — 304 с.</p>
9	Представьте, что Вы являетесь репортером редакции информационных программ Первого канала. Вам дали задание освещать мероприятия, которые проходят в Бишкеке в прямом эфире. Подготовьте текст прямого включения (примерно на 1 страницу) на одну из тем: «Саммит глав государств стран-участниц СНГ в Бишкеке», «Военные ОДКБ отрабатывают тактические учения в Кыргызстане», «Церемония открытия Вторых Всемирных игр кочевников в Чолпон-Ате»	<p>Этический кодекс журналиста РФ И КР</p> <p>Амзин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 /А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов, М. Кастельс, Д. Кульчицкая, Н. Лосева, М. Паркс, С. Паранько, О. Силантьева, Б. ван дер Хаак; под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. — Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. — 304 с.</p>
10	Представьте, что вы являетесь ведущим редактором дирекции информационных программ Общественной телерадиовещательной компании КР. В Бишкек с официальным визитом приезжают главы ряда государств для участия в саммите. Среди всех журналистов отобрали именно вас для проведения приватного (тет-а-тет) интервью с	<p>Этический кодекс журналиста РФ И КР</p> <p>Амзин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 /А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов, М. Кастельс, Д. Кульчицкая, Н. Лосева, М.</p>

	<p>лидерами мировых держав. Какие вопросы вы бы им задали?</p> <p>Составьте по 5 интересных вопросов каждому собеседнику:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Президенту Турецкой Республики</li> <li>2. Председателю КНР</li> <li>3. Президенту США</li> </ol>	<p>Паркс, С. Паранько, О. Силантьева, Б. ван дер Хаак; под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. — Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. — 304 с.</p>
11	<p>Выберите социально значимый факт (ряд фактов), связанный с главной улицей города и подайте его последовательно в жанре хроники, заметки, информации, интервью, репортажа и отчета.</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Объясните понятие социально значимый факт</li> <li>2) Основные жанровые характеристики хроники, заметки, информации, репортажа и отчета.</li> </ol>	<p>Этический кодекс журналиста РФ И КР</p> <p>Амзин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 /А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов, М. Кастьельс, Д. Кульчицкая, Н. Лосева, М. Паркс, С. Паранько, О. Силантьева, Б. ван дер Хаак; под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. — Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. — 304 с</p>
12	<p>Сформулируйте два взгляда на институт прописки. Расскажите, где вы стали бы искать экспертов по данным вопросам и какие вопросы задавали бы им на интервью, чтобы подготовить объективный материал?</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Что такое экспертное интервью?</li> <li>2) Определите понятие и критерии объективности журналистского текста</li> </ol>	<p>Этический кодекс журналиста РФ И КР</p> <p>Амзин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 /А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов, М. Кастьельс, Д. Кульчицкая, Н. Лосева, М. Паркс, С. Паранько, О. Силантьева, Б. ван дер Хаак; под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. — Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. — 304 с</p>
13	<p>Напишите цельное информационное сообщение из следующих слов:</p> <p>землетрясение, Иссык-Кульская область, 4 балла, подземные толчки, директор института</p>	<p>Этический кодекс журналиста РФ И КР</p> <p>Амзин А. и др. Как новые медиа изменили</p>

	<p>сейсмологии, жертв и разрушений нет, Канатбек Абрахматов, сейсмическая активность, 2023 год, будьте бдительны.</p> <p>Тема: Прямой эфир как природная основа телевидения. Функциональные и технологические характеристики прямого эфира. Специфика сценария прямого эфира. Репортаж как оперативная форма эмоционального, наглядного изображения события.</p>	<p>журналистику. 2012—2016 /А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов, М. Кастьельс, Д. Кульчицкая, Н. Лосева, М. Паркс, С. Паранько, О. Силантьева, Б. ван дер Хаак; под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. — Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. — 304 с.</p>
14	<p>Представьте, что Вы являетесь репортером редакции информационных программ Первого канала. Вам дали задание освещать мероприятия, которые проходят в Бишкеке в прямом эфире. Подготовьте текст прямого репортажа (примерно на 1 страницу) на одну из тем: «Саммит глав государств стран-участниц СНГ в Бишкеке», «Военные ОДКБ отрабатывают тактические учения в Кыргызстане», «Церемония открытия Вторых Всемирных игр кочевников в Чолпон-Ате».</p> <p>Тема: Специфика реализации жанров на ТВ. Интервью.</p>	<p>Этический кодекс журналиста РФ И КР</p> <p>Амзин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 /А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов, М. Кастьельс, Д. Кульчицкая, Н. Лосева, М. Паркс, С. Паранько, О. Силантьева, Б. ван дер Хаак; под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. — Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. — 304 с.</p>
15	<p>Вы пишете обзоры для известного журнала об искусстве с безупречной репутацией. Вы по чьей-то случайной рекомендации попадаете на выставку картин андерграундного художника "новой школы", замешанного в различного рода скандалах личного плана.</p> <p>На удивление Вам очень понравились картины, Вы увидели в них новизну и уникальность. Вы хотите написать положительный обзор на выставку и опубликовать в журнале, в котором работаете, однако главный редактор, боясь за репутацию издания, выступает против ассоциирования журнала с именем скандального художника.</p> <p>Вопросы для анализа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как убедить главного редактора опубликовать данный обзор?</li> </ol>	<p>Этический кодекс журналиста РФ И КР</p> <p>Амзин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 /А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов, М. Кастьельс, Д. Кульчицкая, Н. Лосева, М. Паркс, С. Паранько, О. Силантьева, Б. ван дер Хаак; под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. — Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. — 304 с.</p>

	2. Каковы альтернативные пути решения задачи?	
16	<p>Вспомните какую-либо сказку и трансформируют содержащуюся в ней информацию в журналистскую, оформляя сказку как заметку, хронику, интервью, репортаж, корреспонденцию.</p> <p>Вопросы:</p> <p>1) Расскажите о понятии «журналистская информация»</p> <p>2) Объясните функции детали в различных журналистских текстах</p>	<p>Этический кодекс журналиста РФ И КР</p> <p>Амзин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 /А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов, М. Кастьельс, Д. Кульчицкая, Н. Лосева, М. Паркс, С. Паранько, О. Силантьева, Б. ван дер Хаак; под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. — Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. — 304 с.</p>
17	<p>Представьте, что Вы являетесь репортером редакции информационных программ Первого канала. Вам дали задание освещать мероприятия, которые проходят в Бишкеке в прямом эфире. Подготовьте текст прямого репортажа (примерно на 1 страницу) на одну из тем: «Саммит глав государств стран-участниц СНГ в Бишкеке», «Военные ОДКБ отрабатывают тактические учения в Кыргызстане», «Церемония открытия Вторых Всемирных игр кочевников в Чолпон-Ате».</p> <p>Тема: Специфика реализации жанров на ТВ. Интервью.</p>	<p>Этический кодекс журналиста РФ И КР</p> <p>Амзин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 /А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов, М. Кастьельс, Д. Кульчицкая, Н. Лосева, М. Паркс, С. Паранько, О. Силантьева, Б. ван дер Хаак; под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. — Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. — 304 с.</p>

**Пример экзаменационного билета:**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПЕРВОГО  
ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Б.Н. ЕЛЬЦИНА**

---

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ЭКЗАМЕН  
на 2024-2025 учебный год**

**Задание № 1**

Выберите социально значимый факт (ряд фактов), связанный с главной улицей города и подайте его последовательно в жанре хроники, заметки, информации, интервью, репортажа и отчета.

Вопросы:

- 1) Объясните понятие социально значимый факт
  - 2) Назовите основные жанровые характеристики хроники, заметки, информации, репортажа и отчета.
- 

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Панков В.В.

Декан ФМО \_\_\_\_\_ Аллахвердиев Р.А.

### 7.3 Показатели и критерии оценки результатов ГЭ

При оценке уровня профессиональной подготовленности по результатам государственного экзамена необходимо учитывать следующие **критерии**:

- знание учебного материала (учебных дисциплин);
- знание нормативно-законодательных актов и различных информационных источников;
- способность к абстрактному логическому мышлению;
- умение выделять проблемы;
- умение определять и расставлять приоритеты;
- умение аргументировать свою точку зрения.

Описание показателей и критериев оценивания результатов государственного экзамена, а также шкалы оценивания приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Показатели, критерии и уровни оценивания результатов ГЭ

Уровни оценивания	Описание показателей и критериев оценивания		
	Показатели оценивания	Критерии оценки теоретической части экзамена	Критерии оценки расчетной задачи экзамена
Высокий уровень – оценка «отлично»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание учебного материала (учебных дисциплин);</li> <li>- знание нормативно-законодательных актов и различных информационных источников;</li> <li>- способность к абстрактному логическому мышлению;</li> <li>- умение выделить проблемы;</li> <li>- умение определять и расставлять приоритеты;</li> <li>- умение аргументировать свою точку зрения;</li> <li>- умение применять теоретические знания для анализа конкретных</li> </ul>	<p>1. полно раскрыто содержание материала билета; 2. материалложен грамотно, в определенной логической последовательности, с точной терминологией; 3. показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; 4. продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; 5. ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; 6. допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по</p>	при правильном численном ответе, полученном на основании решения по правильной расчетной схеме и корректно записанным расчетным формулам

Уровни оценивания	Описание показателей и критериев оценивания		
	Показатели оценивания	Критерии оценки теоретической части экзамена	Критерии оценки расчетной задачи экзамена
Средний уровень – оценка «хорошо»	производственных ситуаций и решения прикладных проблем; - общий (культурный) и специальный (профессиональный) язык ответа.	замечанию.  ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет недостатки: 1. в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; 2. допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора; 3. допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.	представлено решение задачи по правильно записанным расчетным формулам, но при неполучении правильного численного решения в результате допущенных численных ошибок в расчетах
Низкий уровень – оценка «удовлетворительно»	- знание учебного материала (учебных дисциплин); - знание нормативно-законодательных актов и различных информационных источников; - способность к абстрактному логическому мышлению; - умение выделить проблемы; - умение определять расставлять приоритеты; - умение	1. неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы достаточные умения для усвоенного материала; 2. имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих вопросов; 3. при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и	при отсутствии правильного численного ответа, но при правильно выбранной схеме ее решения и расчетных формулах, в которых, однако, имеются ошибки, не имеющие принципиального значения

Уровни оценивания	Описание показателей и критериев оценивания		
	Показатели оценивания	Критерии оценки теоретической части экзамена	Критерии оценки расчетной задачи экзамена
	аргументировать свою точку зрения; - умение применять теоретические знания для анализа конкретных производственных ситуаций и решения прикладных проблем; - общий (культурный) и специальный (профессиональный) язык ответа.	навыков, обучающийся не может применить теорию в новой ситуации.	
Недостаточный уровень - оценка «неудовлетворительно»		1. не раскрыто основное содержание учебного материала; 2. обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; 3. допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих вопросов. 4. не сформированы компетенции, умения и навыки.	выставляется при полностью неправильном решении

## 7.4 График подготовки, организации и проведения ГЭ

Таблица 7 – График подготовки, организации и проведения ГЭ

Виды работ	Сроки	Ответственн ый исполнитель
Формирование программы Подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена по направлению подготовки	<u>За 6 мес. до ГЭ</u>	Зав. кафедрой, Ведущие преподаватели и
Подготовка вопросов к государственному экзамену	<u>За 6 мес. до ГЭ</u>	Зав. кафедрой, Преподаватели кафедры
Выдача вопросов по государственному экзамену выпускникам	<u>За 6 мес. до ГЭ</u>	Зав. кафедрой
Организация обзорных лекций и консультаций по направлению подготовки	<u>За 6 мес. до ГЭ</u>	Преподаватели кафедры
Подготовка и утверждение комплектов билетов	<u>За 3 мес. до ГЭ</u>	Председатель ГЭК, Санченко П.С.
Утверждение расписания государственного экзамена и информирование обучающихся	<u>За 1 мес. до ГЭ</u>	Санченко П.С.
Приказ о допуске обучающихся к государственному экзамену (за неделю до экзамена)	<u>За 1 мес. до ГЭ</u>	Декан факультета
Проведение государственного экзамена	<u>По КУГ (календарный учебный график)</u>	ГЭК

## 7.5 Рекомендации обучающимся по подготовке к ГЭ

Государственный экзамен — это завершающий этап подготовки бакалавра, механизм выявления и оценки результатов обучения и установления соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки.

Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к государственному экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях,

углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На государственном экзамене обучающийся демонстрирует то, что он приобрел в процессе.

В период подготовки к государственному экзамену студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют знания. Подготовка к государственному экзамену включает в себя два этапа: самостоятельная работа в течение всего периода обучения; непосредственная подготовка в дни, предшествующие государственному экзамену по темам учебных дисциплин, выносимым на государственную аттестацию.

При подготовке к государственному экзамену студентам целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, основную и дополнительную литературу.

Особо следует обратить внимание на умение использовать рабочую программу государственной итоговой аттестации в части ГЭ. Она включает в себя вопросы для государственного экзамена. Поэтому студент, заранее изучив содержание государственного экзамена, сможет лучше сориентироваться в вопросах, стоящих в его билете.

Формулировка вопросов экзаменационного билета совпадает с формулировкой перечня рекомендованных для подготовки вопросов государственного экзамена.

Как соотносить конспект лекций и учебники при подготовке к экзамену? Было бы ошибкой главный упор делать на конспект лекций, не обращаясь к учебникам и, наоборот недооценивать записи лекций. Рекомендации здесь таковы. При проработке той или иной темы курса сначала следует уделить внимание конспектам лекций, а затем учебникам или интернет-источникам. Дело в том, что "живые" лекции обладают рядом преимуществ: они более оперативно иллюстрируют состояние научной проработки того или иного теоретического вопроса, дают ответ с учетом новых теоретических разработок, т.е. отражают самую "свежую" информацию. Для написания же и опубликования печатной продукции нужно время. Отсюда изложение некоторого учебного материала быстро устаревает.

Традиционно студенты задают вопрос, каким пользоваться учебником при подготовке к экзамену? Однозначно ответить на данный вопрос нельзя. Не бывает идеальных учебников, они пишутся представителями различных школ, научных направлений, и поэтому в каждом из них есть свои достоинства и недостатки, чему-то отдается предпочтение, что-то недооценивается либо вообще не раскрывается. Отсюда, для сравнения учебной информации и полноты картины необходим конспект лекций, а также в обязательном порядке использовать как минимум два учебных источника.

Надо ли делать письменные пометки, прорабатывая тот или иной вопрос? Однозначного ответа нет. Однако для того, чтобы быть уверенным на экзамене, необходимо при подготовке тезисно записать ответы на наиболее трудные, с точки зрения студента, вопросы. Запись включает дополнительные (моторные) ресурсы памяти.

Представляется крайне важным посещение студентами проводимой перед государственным экзаменом консультации. Здесь есть возможность задать вопросы преподавателю по тем разделам и темам, которые недостаточно или противоречиво освещены в учебной, научной литературе или вызывают затруднение в восприятии.

Важно, чтобы студент грамотно распределил время, отведенное для подготовки к государственному экзамену. В этой связи целесообразно составить календарный план подготовки к экзамену, в котором в определенной последовательности отражается изучение или повторение всех экзаменационных вопросов. Подготовку к экзамену студент должен вести ритмично и систематично.

Зачастую студенты выбирают "штурмовой метод", когда подготовка ведется хаотично, материал прорабатывается бессистемно. Такая подготовка не может выработать прочную систему знаний. Поэтому знания, приобретенные с помощью подобного метода, в лучшем случае закрепляются на уровне представления.

Во время экзамена за отведенное для подготовки время студент должен сформулировать четкий ответ по каждому вопросу билета. Во время подготовки рекомендуется не записывать на лист ответа все содержание ответа, а составить развернутый план, которому необходимо следовать во время сдачи экзамена.

Отвечая на экзаменационные вопросы, необходимо придерживаться определенного плана ответа, который не позволит студенту уйти в сторону от содержания поставленных вопросов. При ответе на экзамене допускается многообразие мнений. Приветствуется, если студент не читает с листа, а свободно излагает материал, ориентируясь на заранее составленный план.

К выступлению выпускника на государственном экзамене предъявляются следующие требования:

- ответ должен строго соответствовать объему вопросов билета;
- ответ должен полностью исчерпывать содержание вопросов билета;
- ответ должен соответствовать определенному плану, который рекомендуется огласить в начале выступления;
- выступление на государственном экзамене должно соответствовать нормам и правилам публичной речи, быть четким, обоснованным, логичным.

Во время ответа на поставленные вопросы надо быть готовым к дополнительным или уточняющим вопросам. Дополнительные вопросы задаются членами государственной комиссии в рамках билета и связаны, как правило, с неполным ответом. Уточняющие вопросы задаются, чтобы конкретизировать мысли студента. Полный ответ на уточняющие вопросы лишь усиливает эффект общего ответа студента.

Итоговая оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных теоретических положений, понятий и категорий. Оценивается так же культура речи, грамотное комментирование, приведение примеров, умение связывать теорию с практикой, творчески применять знания к неординарным ситуациям, излагать материал доказательно, полемизировать там, где это необходимо.

## **8. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа *бакалавра* по направлению подготовки «Журналистика» представляет собой законченную разработку, в которой должны быть изложены вопросы (Основы теории журналистики, Система СМИ, Техника и технология СМИ, Психология массовых коммуникаций, Интегрированные коммуникации).

### **8.1 Вид выпускной квалификационной работы**

ВКР выполняется в виде бакалаврской работы

## **8.2 Цель выполнения выпускной квалификационной работы и предъявляемые к ней требования**

Выполнение ВКР имеет своей **целью**:

- систематизацию, закрепление и углубление полученных теоретических и практических знаний по направлению подготовки;
- развитие навыков обобщения практических материалов, критической оценки теоретических положений и выработки своей точки зрения по рассматриваемой проблеме;
- развитие умения аргументировано излагать свои мысли и формулировать предложения;
- выявление у обучающихся творческих возможностей и готовности к практической деятельности в условиях современной экономики.

К выпускной квалификационной работе предъявляются следующие основные **требования**:

- раскрытие актуальности, теоретической и практической значимости темы;
- правильное использование законодательных и нормативных актов, методических, учебных пособий, а также научных и других источников информации, их критическое осмысление, и оценка практических материалов по выбранной теме;
- демонстрация способности владения современными методами и методиками (Основы теории журналистики, Система СМИ, Техника и технология СМИ, Психология массовых коммуникаций, Интегрированные коммуникации);
- полное раскрытие темы выпускной квалификационной работы, аргументированное обоснование выводов и формулировка предложений, представляющих научный и практический интерес, с обязательным использованием практического материала, в том числе пример:

### **3. Исходные данные к выпускной квалификационной работе**

Изучение и выявление основных проблем спортивной журналистики в Кыргызской Республике. В данной дипломной работе приведен перечень задач по устранению этих проблем, с целью улучшения качества спортивных СМИ КР.

раскрытие способностей обеспечения систематизации и обобщения собранных по теме материалов, развития навыков самостоятельной работы при проведении научного исследования.

- **8.3 Тематика выпускных квалификационных работ**
- При выборе темы необходимо учитывать ее актуальность в современных условиях, практическую значимость для учреждений, организаций и предприятий, где были получены первичные исходные данные для подготовки выпускной квалификационной работы.
- При выборе темы целесообразно руководствоваться опытом, накопленным при написании курсовых работ, подготовки рефератов и докладов для выступления на семинарах и практических занятиях, конференциях, что позволит обеспечить преемственность научных и практических интересов.
- Название темы выпускной квалификационной работы должно быть кратким, отражать основное содержание работы. В названии темы нужно указать объект и / или инструментарий, на которые ориентирована работа. В работе следует применять новые технологии и современные методы.
- Примерная тематика ВКР:

Эволюция СМИ: проблемы и перспективы.
Основные аспекты работы фотожурналиста на примере государственных учреждений.
Популяризация культурного наследия в условиях глобализации информационного пространства.
Специфика создания документальных проектов на телевидении: от концепции до реализации.
Подходы к созданию документального фильма на кыргызском телевидении.
Технологии производства образовательных роликов на телевидении.
Перспектива экономических отношений центральноазиатских стран.
Особенности создания портрета в теледокументалистике
Спорт в СМИ, его современное состояние и возможности развития.
Чингиз Айтматов - журналист и публицист
Просветительская журналистика в Кыргызстане: жанры и форматы.
Корпоративное издание как инструмент поддержания имиджа организации.
Создание и продвижение телепроектов в сфере образования и культуры
Роль журналистики в формировании общественного мнения.
Визуальные инструменты сторителлинга в современном телерепортаже.
Роль журналиста в формировании общественного мнения.
Особенности создания медиатекста в современной конвергентной журналистике (в условиях Кыргызстана)
Особенности формирования имиджа компаний в социальных сетях
Историко-политическая грамотность журналиста в освещении конфликтных ситуаций
Спонтанные конфликты и их значение в повышении рейтинга телепередачи
Манипулятивные технологии в СМИ
Работа в СМИ в секторе экологических проблем как механизм социального давления
Журналистика и пиар: эволюция роли газеты в современном информационном пространстве.
Влияние визуального контента в социальных сетях на формирование имиджа бренда: практический аспект.

Современные тенденции продвижения театрального искусства в Кыргызстане на примере Русского драмтеатра им. Ч. Айтматова
Дискуссионные проекты на телевидении как способ определения ценности общества.
Пиар и репутационное управление в контексте печатных СМИ (газеты).
Особенности журналистики в сфере спорта

#### 8.4 Перечень рекомендуемой литературы для выполнения ВКР

##### Список основной литературы

Этический кодекс журналиста РФ И КР

Амзин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 /А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов, М. Кастельс, Д. Кульчицкая, Н. Лосева, М. Паркс, С. Паранько, О. Силантьева, Б. ван дер Хаак; под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. — Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. — 304 с.

Мамбеталиев К. Лекции по журналистике. Учебник для вузов. – Бишкек, 2024.

#### 8.5 Показатели и критерии оценки ВКР

Таблица 8 – Качество и уровень ВКР. Качество защиты ВКР (*исследовательская работа*)

Показатели оценивания	Уровни оценивания и описание критериев			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Низкий уровень - «удовлетворительно»	Средний уровень - «хорошо»	Высокий уровень - «отлично»
<b>Актуальность темы и ее значимость</b>	Актуальность исследования автором не обосновывается. Неясны цели и задачи работы (либо они есть, но абсолютно не согласуются с содержанием)	Актуальность либо вообще не сформулирована, либо сформулирована не в самых общих чертах – проблема не выявлена. Не четко сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы,	Автор обосновывает актуальность направления исследования в целом, а не собственной темы. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования. Тема работы сформулирована	Актуальны проблемы исследования обоснована анализ состояния действительности. Сформулирована цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе.

Показатели оценивания	Уровни оценивания и описание критериев			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Низкий уровень - «удовлетворительно»	Средний уровень - «хорошо»	Высокий уровень - «отлично»
		используемые в работе	ана более или менее точно.	
<b>Оценка методики исследований</b>	Использована традиционная методика исследований	Использована как традиционная методика исследований, но и апробированная	Использована как традиционная и (или) апробированная методика исследований, но и традиционная с оригинальными элементами	Использована как традиционная и (или) апробированная методика исследований, но и традиционная с оригинальным и элементами и (или) принципиально новая
<b>Оценка теоретического содержания работы</b>	Содержание и тема работы плохо согласуются между собой.	Содержание и тема работы не всегда согласуются между собой. Некоторые части работы не связаны с целью и задачами работы. Использованы известные решения	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы, имеются небольшие отклонения. Логика изложения присутствует – одно положение вытекает из другого. Использованы как известные решения, так и новые теоретически	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы. Тема сформулирована конкретно, отражает направленность работы. В каждой части присутствует обоснование, использования части в рамках данной темы. Использованы новые теоретические модели и решения.

Показатели оценивания	Уровни оценивания и описание критериев			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Низкий уровень - «удовлетворительно»	Средний уровень - «хорошо»	Высокий уровень - «отлично»
			е модели, и решения.	
<b>Разработка мероприятий по реализации работы</b>	Освещен набор стандартных мероприятий	Освещен набор как стандартных мероприятий, так и мероприятий с элементами углубленной проработки отдельных мероприятий	Освещена углубленная проработка отдельных мероприятий	Освещена комплексная система мероприятий
<b>Апробация и публикация результатов работы</b>	Апробации и публикации не было	Был сделан доклад на внутривузовской конференции и (или) осуществлена публикация во внутривузовском журнале	Был сделан доклад на региональной конференции и (или) осуществлена публикация в региональном журнале	Был сделан доклад на всероссийской и (или) международной конференции и (или) осуществлена публикация в общероссийском журнале
<b>Внедрение</b>	Нет	Рекомендовано ГЭК к внедрению	Принято к внедрению	Внедрено
<b>Качество оформления</b>	Много нарушений правил оформления и низкая культура ссылок.	Представленная ВКР имеет отклонения и не во всем соответствует предъявляемым требованиям	Есть некоторые недочеты в оформлении работы, в оформлении ссылок.	Соблюдены все правила оформления работы.
<b>Качество защиты выпускной квалификационной работы</b>				

Показатели оценивания	Уровни оценивания и описание критериев			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Низкий уровень - «удовлетворительно»	Средний уровень - «хорошо»	Высокий уровень - «отлично»
<b>Качество доклада на заседании ГЭК</b>	Автор совсем не ориентируется в терминологии работы, защиту строит не связно, допускает существенные ошибки	Автор, в целом, владеет терминологией, но допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы. Защита, прошла сбивчиво, неуверенно и нечетко.	Автор достаточно уверенно владеет терминологией, защиту строит связано, но допускает незначительные неточности при ответах. Использует наглядный материал.	Автор уверенно владеет терминологией, защиту строит связано, использует наглядный материал: презентации, схемы, таблицы и др.
<b>Правильность и аргументированность ответов на вопросы</b>	Автор обнаруживает неумение применять полученные знания в ответах на вопросы членов ГЭК	Автор показал слабую ориентировку в тех понятиях, терминах, которые использует в своей работе, и затрудняется в ответах на вопросы членов ГЭК.	Автор достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах.	Автор уверенно показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения, грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы.

Показатели оценивания	Уровни оценивания и описание критериев			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Низкий уровень - «удовлетворительно»	Средний уровень - «хорошо»	Высокий уровень - «отлично»
<b>Эрудиция и знания в области профессиональной деятельности</b>	Автор обнаруживает непонимание содержательных основ в области профессиональной деятельности и неумение применять полученные знания на практике.	Автор допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы, не имеет собственной точки зрения на проблему исследования.	Автор достаточно уверенно осуществляет содержательный анализ теоретических источников, но допускает отдельные неточности в теоретическом обосновании или допущены отступления в практической части от законов композиционного решения.	Автор уверенно осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ различных теоретических подходов, практическая часть ВКР выполнена качественно и на высоком уровне.
<b>Свобода владения материалом ВКР</b>	Автор обнаруживает непонимание материалов ВКР и проявляет неумение применять полученные материалы даже с помощью членов комиссии.	Автор, в целом, владеет содержанием работы, но при этом показал слабую ориентировку в тех понятиях, терминах, которые использует в своей работе. Практическая часть ВКР выполнена некачественно	Автор достаточно уверенно владеет содержанием материалов работы, но допускает отдельные неточности при защите ВКР. Практическая часть ВКР выполнена качественно	Автор уверенно владеет содержанием работы, показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения.

Таблица 9– Качество и уровень ВКР. Качество защиты ВКР (*проект*)

Показатели оценивания	Уровни оценивания и описание критериев			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Низкий уровень - «удовлетворительно»	Средний уровень - «хорошо»	Высокий уровень - «отлично»
<b>Актуальность темы и ее практическая значимость</b>	Актуальность исследования автором не обосновывается. Неясны цели и задачи работы (либо они есть, но абсолютно не согласуются с содержанием)	Актуальность либо вообще не сформулирована, либо сформулирована не в самых общих чертах – проблема не выявлена. Нечетко сформулированы цель, задачи, предмет, объект проектирования, методы, используемые в работе.	Автор обосновывает актуальность проектирования объекта на основе анализа состояния действительности. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект проектирования. Тема работы сформулирована более или менее точно.	Актуальность проблемы проектирования объекта обоснована анализом состояния действительности. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект проектирования, методы, используемые в работе.
<b>Уровень проектного решения – оригинальность</b>	Использованы известные аналоги	Использованы как известные аналоги, так и оригинальное решение отдельных элементов	Использовано оригинальное решение отдельных элементов	Использовано принципиально новое решение
<b>Уровень расчетно - теоретического раздела проекта</b>	Использованы известные традиционные подходы	Использованы как известные традиционные подходы, так и	Использованы как оригинальные	Использованы новые расчетные и теоретические решения

Показатели оценивания	Уровни оценивания и описание критериев			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Низкий уровень - «удовлетворительно»	Средний уровень - «хорошо»	Высокий уровень - «отлично»
		оригинальные решения некоторых разделов	решения некоторых разделов, так и новые расчетные и (или) теоретические решения	
<b>Уровень разработки основного раздела проекта</b>	Использованы традиционные технологические, управленческие и т. п. решения	Использованы как традиционные технологические, управленческие и т. п. решения, так и элементы новых технологических, или в управленческих и т п. решений	Использованы как традиционные технологические, управленческие и т. п. решения, так и элементы новых технологических, управленческих и т п. решений	Использованы новые технологические, управленческие и т п. решения
<b>Уровень разработки разделов сопровождения проекта</b>	Использованы традиционные технологические, управленческие и т. п. решения	Использованы как традиционные технологические, управленческие и т. п. решения, так и элементы новых технологических, или управленческих и т п. решений	Использованы как традиционные технологические, управленческие и т. п. решения, так и элементы	Использованы новые технологические, управленческие и т п. решения

Показатели оценивания	Уровни оценивания и описание критериев			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Низкий уровень - «удовлетворительно»	Средний уровень - «хорошо»	Высокий уровень - «отлично»
			новых технологических, управлеченческих и т п. решений	
<b>Апробация и публикация результатов работы</b>	Апробации и публикации не было	Был сделан доклад на внутривузовской конференции и (или) осуществлена публикация во внутривузовском журнале	Был сделан доклад на региональной конференции и (или) осуществлена публикация в региональном журнале	Был сделан доклад на всероссийской и (или) международной конференции и (или) осуществлена публикация общероссийском журнале
<b>Внедрение</b>	Нет	Рекомендовано ГЭК к внедрению	Принято к внедрению	Внедлено
<b>Качество оформления</b>	Много нарушений правил оформления и низкая культура ссылок. Автор не может назвать и кратко изложить содержание используемых источников. Использовано менее 5 источников литературы.	Представленная ВКР имеет отклонения и не во всем соответствует предъявляемым требованиям. Автор путается в содержании используемых источников. Использовано менее 10 источников литературы.	Есть некоторые недочеты в оформлении работы, в оформлении ссылок. Автор ориентируется в содержании используемых источников.	Соблюдены все правила оформления работы. Автор легко ориентируется в содержании используемых источников. Использовано более 20 источников литературы

Показатели оценивания	Уровни оценивания и описание критериев			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Низкий уровень - «удовлетворительно»	Средний уровень - «хорошо»	Высокий уровень - «отлично»
			используемых источников. Использовано более 10 источников в литературе	
<b>Качество защиты выпускной квалификационной работы</b>				
Показатели оценивания	Уровни оценивания и описание критериев			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Низкий уровень - «удовлетворительно»	Средний уровень - «хорошо»	Высокий уровень - «отлично»
<b>Качество доклада на заседании ГЭК</b>	Автор совсем не ориентируется в терминологии работы, защиту строит не связно, допускает существенные ошибки	Автор, в целом, владеет терминологией, но допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы. Защита, прошла сбивчиво, неуверенно и нечетко.	Автор достаточно уверенно владеет терминологией, защищает связно, но допускает незначительные неточности и при ответах. Использует наглядный материал.	Автор уверенно владеет терминологией, защищает строит связно, использует наглядный материал: презентации, схемы, таблицы и др.

Показатели оценивания	Уровни оценивания и описание критериев			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Низкий уровень - «удовлетворительно»	Средний уровень - «хорошо»	Высокий уровень - «отлично»
<b>Правильность и аргументированность ответов на вопросы</b>	Автор обнаруживает неумение применять полученные знания в ответах на вопросы членов ГЭК	Автор показал слабую ориентировку в тех понятиях, терминах, которые использует в своей работе, и затрудняется в ответах на вопросы членов ГЭК.	Автор достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах.	Автор уверенно показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения, грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы.

Показатели оценивания	Уровни оценивания и описание критериев			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Низкий уровень - «удовлетворительно»	Средний уровень - «хорошо»	Высокий уровень - «отлично»
<b>Эрудиция и знания в области профессиональной деятельности</b>	Автор обнаруживает непонимание содержательных основ в области профессиональной деятельности и неумение применять полученные знания на практике.	Автор допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы, не имеет собственной точки зрения на проблему исследования.	Автор достаточно уверенно осуществляет содержательный анализ теоретических источников, но допускает отдельные неточности в теоретическом обосновании или допущены отступления в практической части от законов композиционного решения.	Автор уверенно осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ разных теоретических подходов, практическая часть ВКР выполнена качественно и на высоком уровне.

Показатели оценивания	Уровни оценивания и описание критериев			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Низкий уровень - «удовлетворительно»	Средний уровень - «хорошо»	Высокий уровень - «отлично»
<b>Свобода владения материалом ВКР</b>	Автор обнаруживает непонимание материалов ВКР и проявляет неумение применять полученные материалы даже с помощью членов комиссии.	Автор, в целом, владеет содержанием работы, но при этом показал слабую ориентировку в тех понятиях, терминах, которые использует в своей работе. Практическая часть ВКР выполнена некачественно	Автор достаточно уверенно владеет содержанием материала в работы, но допускает отдельные неточности при защите ВКР. Практическая часть ВКР выполнена качественно	Автор уверенно владеет содержанием работы, показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения.

Результаты оценивания вносятся в сводный оценочный лист обучающегося и сводный оценочный лист по направлению подготовки/специальности (приложение 1). Итоговая оценка за ВКР выставляется студенту на основании среднеарифметической величины по всем показателям, входящим в сводный оценочный лист обучающегося

## 8.6 Примерный график подготовки, организации и проведения защиты ВКР

Таблица 11 – График подготовки, организации и проведения защиты ВКР

Виды работ	Сроки	Ответственный исполнитель
Представление тем ВКР, выбор темы ВКР и научного руководителя	за 7 мес. до защиты ВКР по КУГ	Преподаватели кафедры, Обучающиеся

<b>Виды работ</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>
Подача заявления о закреплении темы ВКР и научного руководителя	за 6 мес. до защиты ВКР по КУГ	Обучающийся
Подготовка приказа по утверждению тем и руководителей ВКР	за 6 мес. до защиты ВКР по КУГ	Ведущий специалист, Руководители ВКР
Составление и утверждение заданий на ВКР и календарного графика на ВКР	за 6 мес. до защиты ВКР по КУГ	Руководители ВКР, Зав. кафедрой
Составление и согласование технического задания на ВКР с зав. кафедрой	за 6 мес. до защиты ВКР по КУГ	Руководители ВКР, Зав. кафедрой
Организация консультаций и нормоконтроль	В течение преддипломной практики и выполнения ВКР по КУГ	Зав. кафедрой
Контроль за ходом выполнения ВКР  I этап (30%)  II этап (80%)  III этап (100%)	I этап (30%) - начало преддипломной практики по КУГ  II этап (80%) - окончание преддипломной практики по КУГ  III этап (100%) за неделю до защиты ВКР по приказу	Руководители ВКР, Зав. кафедрой Панков В.В.
Утверждение и предоставление дат защит ВКР	за 2 мес. до защиты ВКР по КУГ	Зав. кафедрой Панков В.В., Секретарь ГЭК Санченко П.С.
Для магистров - назначение рецензентов (за две недели до защиты)	за неделю до защиты ВКР	Руководители ВКР, Зав. кафедрой

<b>Виды работ</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>
		Панков В.В.
Получение резолюций нормоконтролера, рецензента (для магистров)	по приказу	Обучающийся
Подготовка проекта приказа о допуске к защите ВКР (за неделю до защиты)	за 1 мес. до защиты ВКР по КУГ	Руководители ВКР, Зав. кафедрой Панков В.В.
Защита ВКР в ГЭК	защита ВКР по КУГ	Зав. кафедрой Панков В.В., Секретарь ГЭК Санченко П.С.

## 8.7 Рекомендации обучающимся по подготовке к защите ВКР

По окончании обучения образовательной программы бакалавриата студент проходит государственную итоговую аттестацию.

Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план. Взимание платы с обучающихся за прохождение государственной итоговой аттестации не допускается.

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ бакалавриата является обязательной и в Кыргызско-Российском Славянском Университете им. Первого Президента России Б.Н. Ельцина (далее по тексту КРСУ) проводится в форме выпускной квалификационной работы (далее по тексту ВКР) бакалавра, за исключением отдельных образовательных программ, по которым установлена иная форма итоговой аттестации. Перечень таких образовательных программ устанавливается приказом ректора КРСУ.

ВКР выполняется на русском языке.

ВКР представляет собой законченное учебно-научное исследование, которое может основываться на обобщении выполненных выпускником курсовых работ и проектов и готовится к защите в завершающий период теоретического обучения.

Основное требование к выпускной квалификационной работе бакалавра – исчерпывающее описание поставленных задач, проделанной работы и полученных результатов, позволяющее судить о степени выполнения задания и о профессиональной подготовке выпускника.

Темы ВКР разрабатываются выпускающей кафедрой с указанием научных руководителей и должны соответствовать специализации кафедры, быть актуальными и ежегодно обновляться, с тем, чтобы в течение последних трех лет темы ВКР не повторялись.

Студенту предоставляется право выбора темы ВКР вплоть до предложения своей темы

с необходимым обоснованием целесообразности её разработки.

Перечни тем, руководителей ВКР, определяются выпускающими кафедрами, утверждаются деканом или заместителем декана по учебной работе не позднее, чем за три месяца до защиты ВКР. Изменения или уточнения тем после издания соответствующего приказа по КРСУ производятся в исключительных случаях на основании представления кафедры и согласия деканата. В ранее изданный приказ по КРСУ, которым закрепляются темы ВКР, вносятся соответствующие изменения.

Руководитель ВКР выполняет следующие функции:

- определяет задание на ВКР по выбранной теме не позднее, чем за два месяца до начала выполнения работы;
- разрабатывает вместе со студентом календарный график выполнения работы и затем контролирует его соблюдение;
- рекомендует студенту необходимую основную литературу, справочные и архивные материалы, типовые проекты и другие материалы по теме;
- проводит систематические, предусмотренные расписанием консультации;
- проверяет выполненные работы (по частям и в целом);
- составляет письменный отзыв на выполненную выпускную квалификационную работу.

Отзыв научного руководителя должен содержать формулировку поставленной задачи, оценку отношения студента к работе, уровень его общей подготовленности по специализации, степень самостоятельности в работе, объём работы, выполненный студентом лично. В конце отзыва руководитель пишет о том, что поставленная задача дипломником выполнена (или не выполнена) и ставит свою оценку дипломнику на основании перечисленных выше критериев («отлично», «хорошо» и т. д.).

Для допуска студента к защите ВКР рекомендуется проведение предварительной защиты в комиссии, состоящей из преподавателей выпускающей кафедры, не менее чем за две недели до защиты.

Выпускная квалификационная работа, передаваемая студентом на кафедру перед защитой, должна быть переплетена.

ВКР может быть направлена на проверку на наличие плагиата в работе. Нормативы к разрешенному объему заимствования без соответствующих ссылок для различных образовательных программ определяется приказом ректора КРСУ. При превышении установленных норм заимствования ВКР не может быть допущена к защите.

Решение о допуске студента к защите ВКР принимается на заседании выпускающей кафедры и оформляется протоколом заседания кафедры. Мотивированный рапорт о не допуске студента к защите и его отчислении кафедрой докладывается в деканат факультета.

Выпускные квалификационные работы бакалавров рецензированию не подлежат.

### **8.7.1 Планирование самостоятельной работы выпускников**

Таблица 12 – График организации самостоятельной работы выпускников по подготовке к защите ВКР

Этапы работ	Контроль
1. Сбор, изучение и систематизация учебной, научно-технической литературы, учебно-методической документации и патентной информации.	Опрос руководителем
2. Разработка общей части (введения, теоретической главы) работы.	Опрос

Этапы работ	Контроль
	руководителем
3. Технологические разработки. Этапы решения поставленной задачи. Подготовка аналитической и практической глав.	Опрос руководителем
4. Написание заключения и аннотации.	Опрос руководителем
5. Окончательное оформление расчетно-пояснительной записи и графических материалов.	-
6. Подготовка на проверку и подпись ВКР руководителю.	-
7. Подготовка на проверку и подпись ВКР заведующему кафедрой. Получение допуска к защите.	-
<i>Итого</i>	-

### 8.7.2 Структура ВКР. Требования к ее содержанию

Структура выпускной работы включает: введение, 3 главы, с разбивкой на параграфы, заключение, а также список использованной литературы и приложения. Объем работы – в пределах 60 печатных страниц.

**Во введении** обосновывается выбор темы, ее актуальность, формулируются цель и задачи исследования. Здесь отражается степень изученности рассматриваемых вопросов в научной и практической литературе, оговаривается предмет и объект исследования, конкретизируется круг вопросов, подлежащих исследованию. По объему введение не превышает 3 страниц.

**Первая глава** имеет теоретический характер. В ней на основе изучения литературы, дискуссионных вопросов, систематизации современных исследований рассматриваются возникновение, этапы исследования проблем, систематизируются позиции российских и зарубежных ученых и обязательно аргументируется собственная точка зрения обучающегося относительно понятий, проблем, определений, выводов.

**Вторая и последующие главы** носят аналитический и прикладной характер, раскрывающий содержание проблемы. В них на конкретном практическом материале освещается фактическое состояние проблемы на примере конкретного объекта. Достаточно глубоко и целенаправленно анализируется и оценивается действующая практика, выявляются закономерности и тенденции развития на основе использования собранных первичных документов, статистической и прочей информации за предоставленный для данного исследования период (как правило, не менее трех лет).

Содержание этих глав является логическим продолжением первой теоретической главы и отражает взаимосвязь теории и практики, обеспечивает разработку вопросов плана работы и выдвижение конкретных предложений по исследуемой проблеме.

**Заключение** содержит выводы по теме ВКР и конкретные предложения по исследуемым вопросам. Они должны непосредственно вытекать из содержания выпускной работы и излагаться лаконично и четко. По объему заключение не превышает 5 страниц.

## **9 Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые при подготовке к ГИА**

Для реализации компетентностного подхода используются как традиционные формы и методы обучения, так и интерактивные формы (круглый стол, взаиморецензирование, представление и обсуждение проектных разработок), направленные на формирование у выпускников навыков коллективной работы, умения анализировать, синтезировать, готовить публикации и доклады по результатам ВКР и презентовать их.

## **10 Материально-техническое обеспечение ГИА**

Таблица 13 – Материально-техническое обеспечение ГИА

<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов</b>	<b>Адрес (местоположение) учебных кабинетов</b>
Специальные помещения:  <i>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, представления результатов самостоятельного исследования ВКР и др. на 30 рабочих мест, оборудованная специализированной (учебной) мебелью (столы, стулья, доска аудиторная комбинированная);</i> <i>набором демонстрационного оборудования для представления информации: <u>мультимедиа-проектор, компьютер</u></i> <i>компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, для проведения курсового проектирования (выполнения курсовых работ), организации самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, оборудованная учебной мебелью на 14 посадочных мест,</i> <i><u>компьютерами с неограниченным доступом к сети Интернет,</u></i> <i><u>включая доступ к ЭБС (электронно-библиотечная система)</u></i>	ауд. 324 корп. <u>1</u>

## **11 Сведения о внесённых изменениях на текущий учебный год**

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата протокола)	Внесённые изменения

## Приложение 1 А

### Форма сводного оценочного листа обучающегося

Показатель	Оценка			
	«неу довлетворит ельно»	«удо вляетворител ьно»	«хор ошо»	«отл ично»
<b>Качество и уровень ВКР (исследовательская работа)</b>				
Актуальность тематики и ее значимость				
Оценка методики исследований				
Оценка теоретического содержания работы				
Разработка мероприятий по реализации работы				
Апробация и публикация результатов работы				
Внедрение				
Качество оформления				
<b>Качество защиты ВКР</b>				
Качество доклада на заседании ГЭК				
Правильность и аргументированность ответов на вопросы				
Эрудиция и знания в области профессиональной деятельности				
Свобода владения материалом ВКР				
Итоговая оценка ВКР*				

\* Итоговая оценка ВКР формируется как среднеарифметическая величина оценок по показателям качества и уровня ВКР, качества защиты ВКР

## Приложение 1 Б

### Форма сводного оценочного листа обучающегося

Показатель	Оценка			
	«неу довлетворит ельно»	«удо влетворител ьно»	«хор ошо»	«отл ично»
<b>Качество и уровень ВКР (проект)</b>				
Актуальность темы и ее практическая значимость				
Уровень проектного решения				
— оригинальность				
Уровень расчетно-теоретического раздела проекта				
Уровень разработки основного раздела проекта				
Уровень разработки разделов сопровождения проекта				
Апробация и публикация результатов работы				
Внедрение				
Качество оформления				
<b>Качество защиты ВКР</b>				
Качество доклада на заседании ГЭК				
Правильность и аргументированность ответов на вопросы				
Эрудиция и знания в области профессиональной деятельности				
Свобода владения материалом ВКР				
Итоговая оценка ВКР*				
* Итоговая оценка ВКР определяется голосованием членов комиссии. В случае равенства голосов решающее значение имеет голос Председателя комиссии. При этом оценивается качество и уровень ВКР, качество защиты.				